

РЕЦЕНЗИЯ

на выпуск 16 «Хармс»

(серия ВедеДо «Веселый день дошкольника»)

Рецензируемый материал представляет собой очередной выпуск образовательного проекта «Весёлый день дошкольника» (серия ВедеДо «Веселый день дошкольника»). Данный выпуск выстроен на интегративной полихудожественной основе, что в полной мере отвечает полифонии мировосприятия детей дошкольного возраста, содействует формированию целостной картины мира и эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру. Разные виды «живого» искусства, доступные восприятию и творческому освоению детьми дошкольного возраста (музыка, искусство слова, книжная графика, пластика движения) гармонично объединяются и воплощаются в форме уникального образовательного проекта.

Обращение к текстам Даниила Хармса – настоящая педагогическая находка, поскольку стихи поэтаозвучны природе маленького ребенка. «Детский» взгляд на мир, неожиданные повороты сюжетов, глубокий и в то же время понятный детям юмор, разнообразие ассоциаций и установление параллелей между картинами и событиями поэтического мира с реальным – все это позволяет авторам проектировать «весёлые дни дошкольника» как радостные события, наполненные глубокими мыслями и чувствами.

Выпуск подготовлен сплоченным коллективом авторов. Известный композитор Станислав Соломонович Коренеблит переложил тексты Даниила Хармса на музыку, благодаря чему стихи «зазвучали», открывая детям богатство и гармонию звуков окружающего мира. Методическое руководство разработали известные специалисты в области коммуникативно-речевого развития детей дошкольного возраста – Алла Генриховна Арушанова, к.п.н., ст.н.с., лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования, и Елена Сергеевна Рычагова, к.п.н., ст. н.с. Московского института развития образования. Выпуск является собой сплав традиций и инноваций в дошкольном воспитании.

Данное пособие продолжает успешно начатую серию полихудожественных изданий с научно-методическим сопровождением и рекомендациями А.Г. Арушановой и Е.С. Рычаговой.

Выпуск № 16 в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к наглядно-дидактическим материалам для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, обладает несомненной новизной, оригинально, современно.

Рекомендуется для публикации и широкого внедрения в практику работы дошкольных образовательных организаций, начальной школы и системы дополнительного образования.

Рецензент:

Лыкова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, профессор АПКИППРО, ст.н. сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования

