



# РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

(в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Применение программы проекта  
«Весёлый День Дошкольника»

Докладчик: Арушанова Алла Генриховна,  
кандидат педагогических наук,  
старший научный сотрудник  
Май 2016 г., г. Москва





# Образовательная область. Речевое развитие в ФГОС ДО

- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.





# Языковая личность



- комплекс способностей человека к построению речевого высказывания, текста (дискурсивной деятельности);
- структурно-семантический и лингво-когнитивный уровни языковой способности;
- менталитет, языковая картина мира (тезаурус);
- потребностно-эмоциональная сфера;
- общение, диалогические отношения (коммуникативная способность, прагматика).



# Языковая способность

- номинация
- синтаксирование
- грамматическое оформление
- озвучивание
- семантико-прагматический компонент





# Функции речевого общения:



- контактоустанавливающая (фатическая);
- сообщения (когнитивная);
- экспрессивная (выразительная);
- воздейственная (побудительная);
- метаязыковая (функция толкования);
- эстетическая - поэтическая (обращенность на само речевое сообщение).





# Металингвистическая функция:

- представления о линейности и дискретности речи;
- членение предложений на слова и звуковой анализ слов;
- представления о предложении, слове, звуке, слоге, букве, ударении.





# Металингвистическая функция

- «Усвоение детьми родного языка включает не только формирование практических речевых навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой деятельности (на основе практического усвоения языка), но и формирование осознания языковой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребенка» (Ф.А. Сохин)
- «Ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи; <...> ориентировка ребенка я языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для речевого саморазвития» (О.С. Ушакова).





# Принцип спонтанности коммуникативно-речевого развития

- Внутренние движущие причины умственного развития ребенка: противоречия, присущие самому процессу взаимодействия с окружающим предметным миром и социальной средой.
- Противоречия между целями и средствами общения, между содержанием и формой речи.
- Развитие, саморазвитие, спонтанное развитие.





# Личностный подход к коммуникативному развитию ребёнка:





# Понятие грамотности



- Грамотность – определенная степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка – один из базовых показателей социально-культурного развития населения.
- Элементарные умения читать, писать.
- Функциональная грамотность - владения минимумом общественно необходимых знаний и навыков.





# Предпосылки грамотности

- неспецифические, связанные с характером социальной ситуации развития современного дошкольника;
- специфические, собственно лингвистические предпосылки.





# Общие предпосылки грамотности

- культура речевого общения, зависящая от языковой среды, культуры речи окружающих;
- эмоциональный комфорт;
- увлеченность самодеятельными играми;
- творческая художественно-эстетическая деятельность (театрализованная, художественно-речевая, музыкальная, изобразительная, конструктивная);
- режим дня и навыки самообслуживания с песней.





## Резюме:

### Общие предпосылки грамотности

- Таким образом, мы выделяем развитие эмоциональной сферы, игровой деятельности и речевого общения как важные общепсихологические предпосылки грамотности, которые формируются в недрах диалога, игры, обогащенной культурно-образовательной языковой среды проекта «ВеДеДо».





# Механизм «работы» общих предпосылок грамотности



Эти факторы оказывают сущностное влияние на развитие устной речи, произвольной и контекстной, которые, выступают как предпосылки формирования азов письменной речи. Не просто чтения, слияния звуков, передаваемых буквами, в слог, в слово, но письменной речи как средства коммуникации, хранения и передачи познавательного, эмоционального содержания, воздействия на внутренний мир собеседника.



# Коммуникативно-речевое развитие как предпосылка грамотности

- **Цель** коммуникативно-речевого воспитания – развитие речевого общения детей с взрослыми и сверстниками, формирование компетентной языковой личности, способной к саморазвитию.



- **Речевое общение** – использование языка с целью обмена информацией, чувствами, налаживания взаимодействия, лично значимых контактов

Включает:

- знание языка (фонетика, лексика, грамматика);
- умение строить высказывание, текст;
- умение взаимодействовать (интеракция);
- умение устанавливать личностные, диалогические отношения;
- использование коммуникативных умений и навыков в расширяющихся сферах общения





# Интерес к чтению как предпосылка грамотности

- Важной общепсихологической основой грамотности является *интерес дошкольника к письменной речи, чтению как источнику* интересной информации, источнику образов и сюжетов для собственного словесного, игрового, изобразительного творчества, который формируется естественным образом в повседневной жизни, в процессе приобщения к художественной литературе, фольклору через чтение взрослого, театрализованные представления и игры. Интерес к чтению взрослого проявляется в желании получать интересную информацию из книги, знакомиться с буквами, научиться читать; в многочисленных *играх в читающего человека*, когда ребенок имитирует чтение и письмо, учит грамоте кукол, играет с карточками, на которых напечатаны слова.





# Предпосылки грамотности в лингвистическом аспекте

- развитый фонематический слух, артикуляционный аппарат, чистое звукопроизношение, интонационная выразительность речи);
- ориентировка на звуковую и смысловую сторону слова, звуковая аналитико-синтетическая, лингвокреативная активность (увлечение играми со звукоподражанием, со звуками, словами, рифмами, смыслами, словотворчество)
- внимание ребенка к фонетической точности языка, оценка собственной речи и речи окружающих;
- элементарное осознание языковой действительности (формирование представлений о линейности и дискретности речи, о единицах языка – звуке, слове, предложении, о слоге как произносительной единице речи, об ударении как сверхсегментном явлении в структуре слова);
- обеспечивающие осознание речи мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.





# Лингвистические представления

- знакомство с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки»;
- проведение звукового анализа слов, соотнесение слова с его звуковой моделью  
обследованию звучащего слова  
(интонационное выделение звуков);
- знакомство с буквами алфавита.



# Граница между развитием предпосылок и собственно обучением чтению

Находится в пункте формирования механизма чтения, упреждающей ориентации при слиянии букв в открытом слоге.





# Резюме

- развитие фонематического восприятия, умения различать близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (твердые – мягкие, глухие – звонкие, гласные – согласные), осознание семантической роли звука в слове, моделирование на карточках звуковой структуры слова, знакомство с буквами и их свойствами находится в зоне развития предпосылок грамотности.





# Песни проекта «ВеДеДо»

- Тексты стихов содержат языковые игры со звуками, словами, смыслами, рифмами, словотворчество, что побуждает детей чувствовать языковую игру и активно в нее включаться.
- Песни на стихи повышают эмоциональный отклик детей, дают образец красивого звучания речи, обогащают интонационную выразительность и тем самым углубляют понимание текста в целом и его языковых средств. Способствуют лучшему запоминанию слов и образных выражений.



# Игры в читающего человека – подвид речевых игр



- Стихийное возникновение.
- Имитация чтения напечатанных карточек.



- Словесные игры с напечатанными карточками (организованные и самостоятельные).

# Иллюстрации проекта «ВеДеДо»

- уточняют восприятие стихов, рождают наглядные образы, которые создают основу для детской самостоятельной изобразительной деятельности, словесного творчества.





# Организация обогащенной предметно-развивающей среды

- вовлечение детей в содержательное общение, игры и продуктивные деятельности, художественное творчество в связи с песней насыщают сознание детей богатыми наглядными образами, включает сенсомоторный и эмоциональный интеллект. Это обеспечивает развитие смысловой стороны речи, приобретение словом той многоцветности и субъективной ценности, о которой идет речь в концепции человеческого фактора в языке.



# Индивидуализация образования

- Создание условий для проявления детьми индивидуальности, субъектной позиции в образовании является предпосылкой к тому, чтобы сформированные в процессе непосредственно образовательной деятельности речевые умения и навыки нашли применение и развитие в самодеятельных играх, неформальном общении детей с взрослыми и сверстниками. Чтобы лингвокреативная активность содействовала обогащению и развитию языка дошкольника.



Песня, вызывая непроизвольную ориентировочную реакцию, выступает как не дисциплинарное средство привлечения и удержания внимания. К таким не дисциплинарным средствам относятся также: демонстрация иллюстраций, картинок, привлекательных игрушек и материалов. Действия с ними воспитателя на глазах у детей. Разыгрывание инсценировок, театра игрушек на столе. Внесение элементов костюмов и нарядов для образных игр. Разнообразные звуковые и световые эффекты (солнечный зайчик от зеркала, лучик фонарика, «волшебная палочка», запись голосов животных, игра на музыкальных инструментах) и т.п.



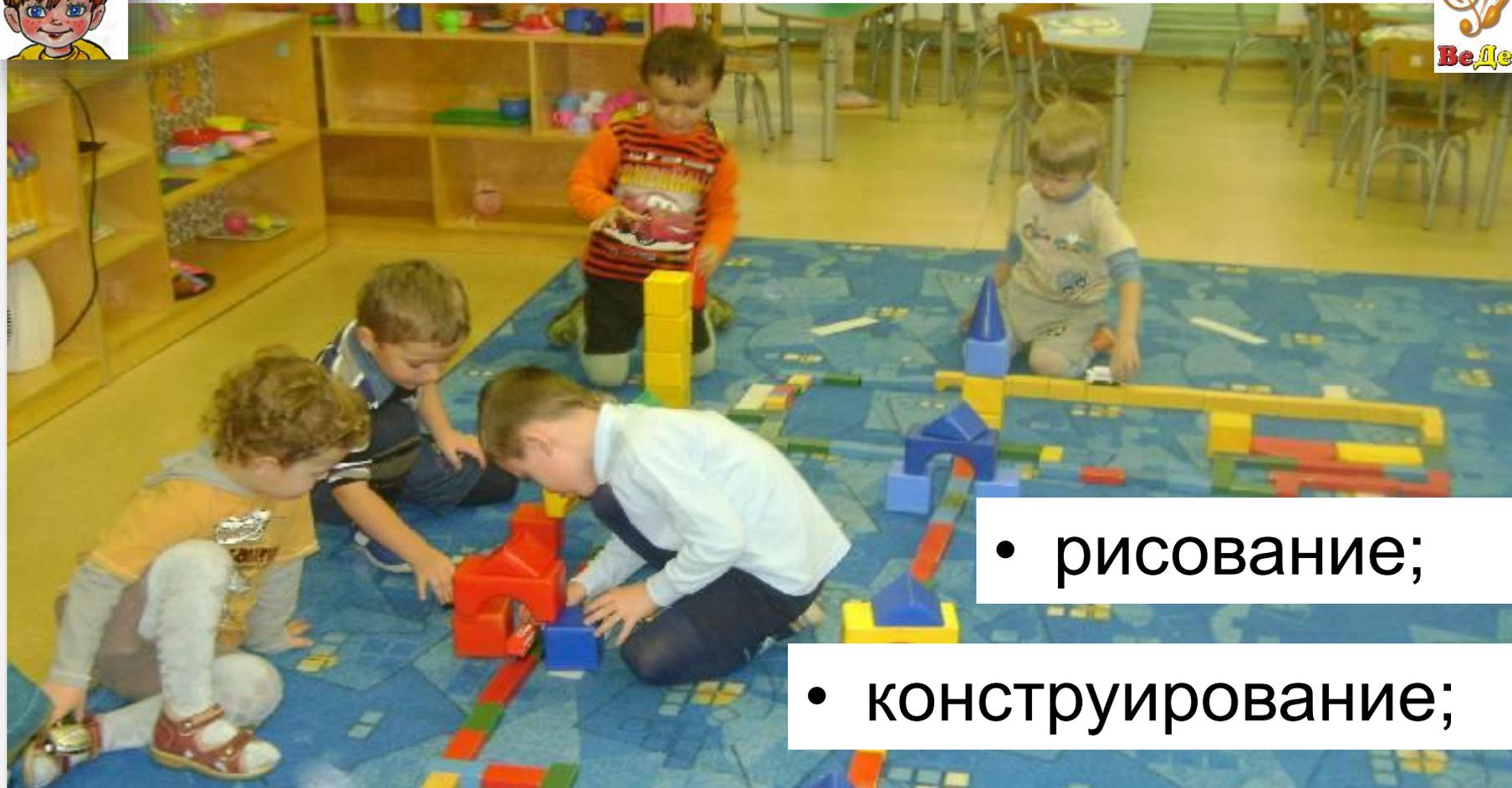


# Речевая активность детей в самодеятельных играх со сверстниками:

- звукопроизношение, развитие артикуляционного аппарата;
- речевое дыхание;
- словарь;
- структура предложения, текстовая деятельность;
- диалогическое взаимодействие;
- Игровое творчество: «Транспорт – не транспорт», «Ес-Ноу», «Угадай-ка» - свой вариант, игра с мячом «Путешествие по Москве»;
- Личностно значимое общение.



# Неигровые виды деятельности:



- рисование;

- конструирование;

- рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, открыток, календариков.



# Самодеятельные сюжетно-ролевые игры детей:



- Обогащение предметно-игровой среды.

# Сюжетно-дидактические игры детей:

- Организация игры с небольшой подгруппой детей.



# Самодеятельные сюжетно-ролевые игры детей



- Обозначение словом предметов и игрушечек, игровых действий, своей роли.
- Ролевой диалог.
- Общение по поводу игры.
- Игры-фантазии.



# Обобщенные показатели коммуникативного развития детей, характеризующие языковую личность старшего дошкольника (ФГОС ДО):

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.



# Обобщенные показатели коммуникативного развития детей, характеризующие языковую личность старшего дошкольника

1. контактность, инициативность, содержательность диалогического общения ребенка со взрослым;
2. положительное эмоциональное и деловое общение со сверстниками;
3. развитие речевого интерактивного диалога со сверстниками в играх по инициативе детей;
4. проявление творчества в самостоятельных играх;
5. языковая компетенция по возрасту (нормальное или близкое к норме развитие фонетической, лексической, грамматической сторон речи);
6. проявление текстовой деятельности в самостоятельных играх и общении;
7. самостоятельные игры в читающего человека.





# Литература



- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2004; 2008.
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2004; 2008.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми. – М.: Карапуз-Дидактика, 2005.
- Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. – М.: Сфера, 2011.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: Сфера, 2012.
- А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2 – 7 лет / Под ред. Л.А.Парамоновой.– М.: Сфера, 2013, 2014.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С., Сигал К.Я., Юрьева Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. – М.: ИД «Ключ – С», 2014.
- Арушанова А. Г., Коренблит С. С., Рычагова Е. С. Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики. Парциальная программа «Веселый день дошкольника»» (ВеДеДо») / Науч. ред. К. Я. Сигал. – М.: Флинта, 2015.



Благодарим  
за внимание к проекту  
«**В**есёлый **Д**ень **Д**ошкольника»

