

Уважаемые коллеги и друзья нашего фестиваля – конкурса!

Время 21.32 по г. Москве (14.10.2020), только что мы «залили» на ЮТУБ-канал 500-ю работу и тут же анализируем. Ждут свыше нераскрытых 40 писем.

Последняя сотня пришла за ТРИ дня, наверно такая динамика будет до конца конкурса и к 1000 Конкурсных работ дело подойдет.

Сегодня Оргкомитет вместо изнуряющей переписки с теми, кто не хочет внимательно прочесть Положение, заполнить Таблицу-Заявку и приложить заверенное Согласие на обработку персональных данных стал отвечать таким регулярным ответом, содержание приводим здесь целиком:

«Прошёл ровно месяц с начала этого Конкурса.

В связи с тем, что Фестиваль-Конкурс вышел на финишную прямую и до 30 октября 2020 года осталось немного времени – Оргкомитет доводит до Вашего сведения, что Сертификаты, в случае полученной в ПЕРВОМ письме неполной информации от Конкурсантов, приславших сведения о создателях фильма или незаверенного подписью Согласия, будут оформляться после 15 ноября до 30 декабря 2020 г. (последний день выдачи Сертификатов).

Для этого просим Вас повторно присылать свои откорректированные сведения и документы, начиная только с 15 ноября и не ранее.

Оргкомитет сейчас будет заниматься ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО мониторингом поступивших работ и их «загрузкой» на ЮТУБ-Канал проекта «ВеДеДо» для своевременной работы ЖЮРИ.

30 октября в 24.00 уже будут выявлены победители в каждой номинации по счётчикам статистики канала в «Призе зрительских симпатий» (см. подробно на Странице Конкурса).

Присланные фильмы до 30 октября будут загружены и в первых числах ноября с указанием даты когда они поступили по почте, не волнуйтесь – они будут рассмотрены полностью членами ЖЮРИ. В голосовании и

просмотрах в Номинации «Приз зрительских симпатий» они уже не примут участия, т.к. пришли поздно и кроме искусственного просмотра не могут получить реального просмотра зрителей.

Пришедшие работы после 30 октября в Конкурс не попадут, а только будут размещены на канале вне Конкурса (не пропадать же Вашему труду). Соответственно, ни при каких условиях опоздавшие – Сертификаты участника фестиваля-конкурса не получают.

Надеемся, что информации, расположенной на Сайте - <https://vededo.ru/razvivayushchaya-sreda/konkursy-vededo/i-j-vserossijskij-otkrytyj-it-festival-konkurs-vededo> - будет достаточно - читайте её внимательно.

На все письма с вопросами – Вы будете получать только этот ответ.

Надеемся на понимание»

Поток значительно увеличился (на десятки процентов) и мы конечно будем отрабатывать все новые Заявки.

А теперь, как обычно, промежуточные итоги после ровно месяца (старт был дан 14.09.2020, а сегодня (так вышло) 14.10.2020 г.

Выдано 413 Сертификатов участникам из 500-т работ, т.е. та же пропорция 83 % (если были б правильно оформлены при Заявках – готовим сразу – так значительно удобнее и легче Оргкомитету).

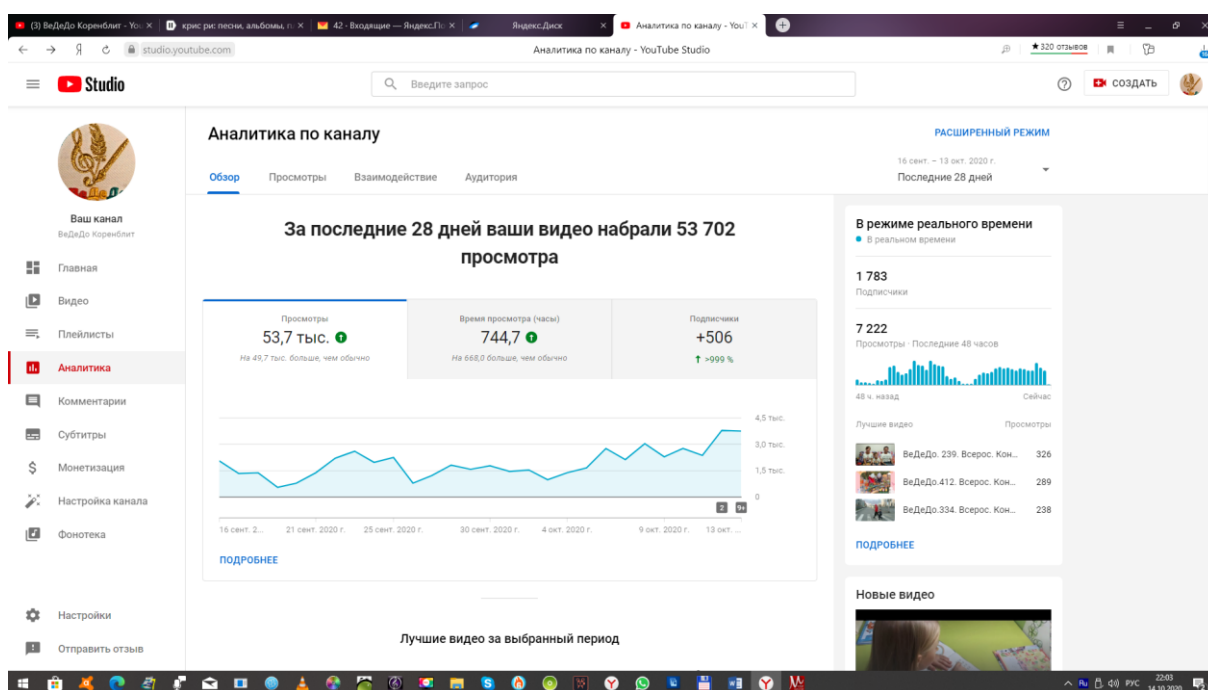
География Фестиваля-конкурса по алфавиту с указанием новых Республик, Регионов и Областей, которые появились в новой сотне. К имевшимся 35-и прибавились три региона: Волгоградская область, Магаданская область и Смоленская область. Стало числом 38 (республик, областей, регионов, государств):

1. Адыгея (Республика)
2. Алания (РСО)
3. Алтайский край
4. Армения

5. Архангельская область
6. Башкортостан
7. Брянская область
8. Волгоградская область - новенькие
9. Вологодская область
10. Ивановская область
11. Иркутская область
12. Кабардино-Балкарская Республика
13. Калмыкия (Республика)
14. Канада
15. Кемеровская область – Кузбасс
16. Краснодарский край
17. Липецкая область
18. Магаданская обл. - новенькие
19. Москва
20. Московская область
21. Нижегородская область
22. Новосибирская область
23. Омская область
24. Оренбургская область
25. Пензенская область
26. Приморский край
27. Ростовская область
28. Саратовская область
29. Севастополь
30. Северная Осетия-Алания (Республика)
31. Свердловская область
32. Смоленская область - новенькие
33. Тамбовская область

34. Татарстан (Республика)
35. Хабаровский край
36. Хакасия (Республика)
37. Чувашская Республика
38. Якутия

Теперь по счётчику на ЮТУБ-канале. В среднем Задание – Архив скачивают 21 человек/день (было когда-то – в самом начале по 48), зашли во время набора этой сотни на Сайт проекта «ВеДеДо» от 2366 до 3390 человек/день – интересе вырос на 20 % .

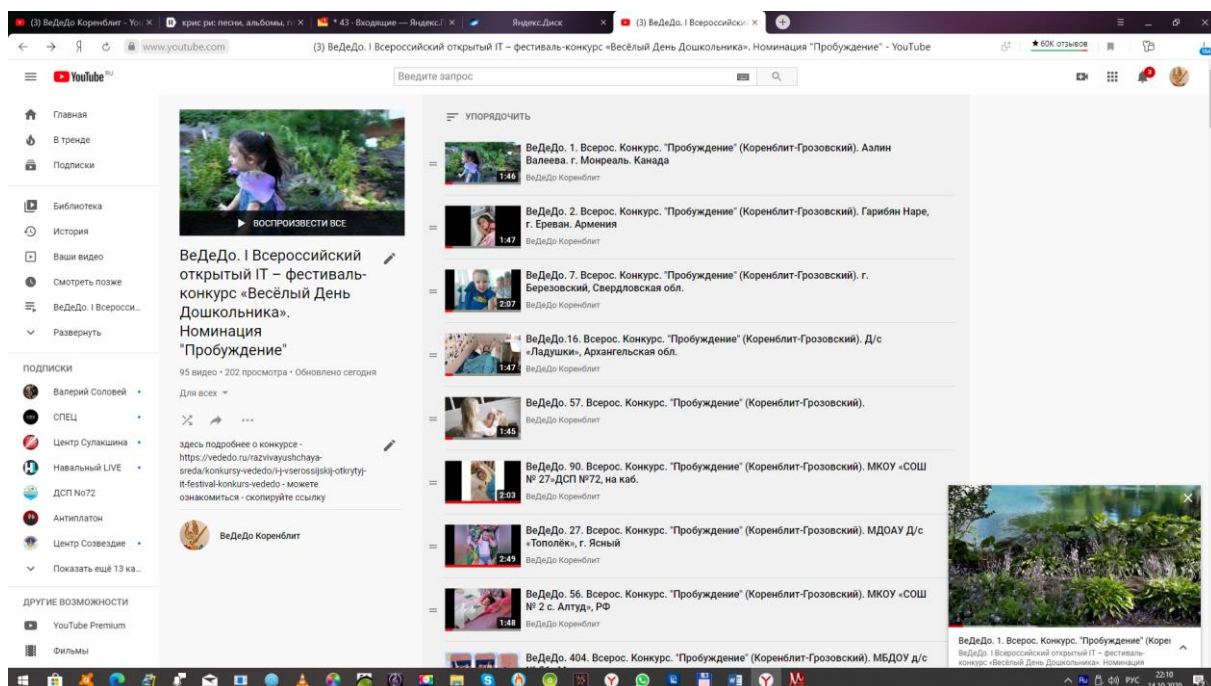


На ЮТУБ-канал ВеДеДо время просмотров стало 684,7 (было 586,2), просмотров было 47,9 тысячи – стало тысячи 53,7 (нарастает стремительно, подписчиков стало + 506 (было + 434).

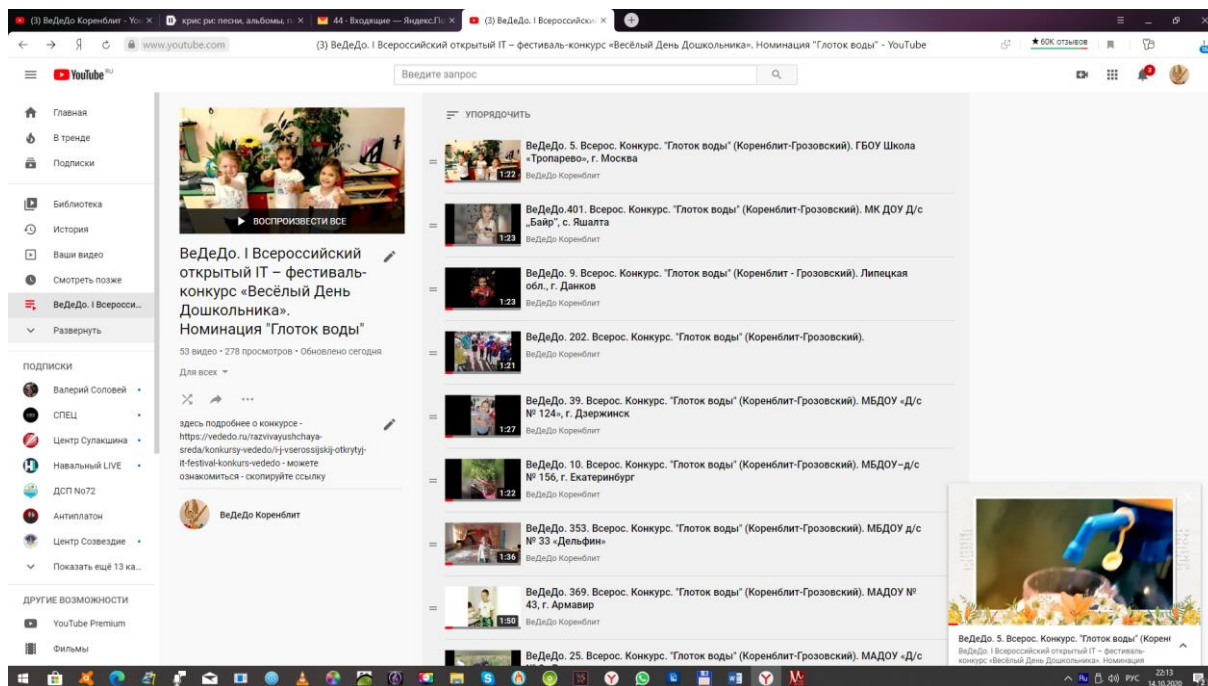
Подписчики конечно нужны всем и нам в том числе – какое-то тепло от того, что наша работа нужна людям и вдобавок первые узнают о том, что следующий Конкурс стартовал и какие там песенные задания (а будут там уже другие 5 песен-номинаций и пока планируется он с 15 марта по 30 апреля 2021 года).

Лучшие работы выбраны зрителями по количеству просмотров (без учёта самых важных показателей – удержания внимания аудитории и количества подписчиков):

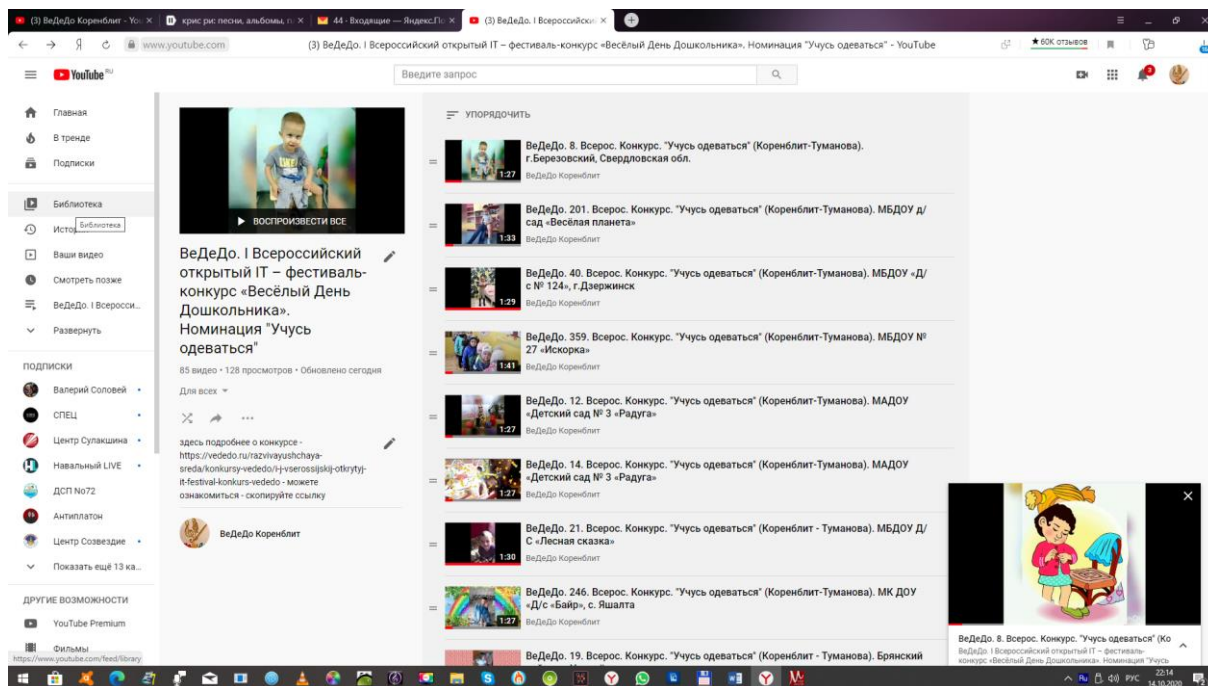
1. В Номинации «Пробуждение» в такой очередности 1560 просмотра (мы помним, что 402 вычесть надо – «залит» ролик раньше старта Конкурса)



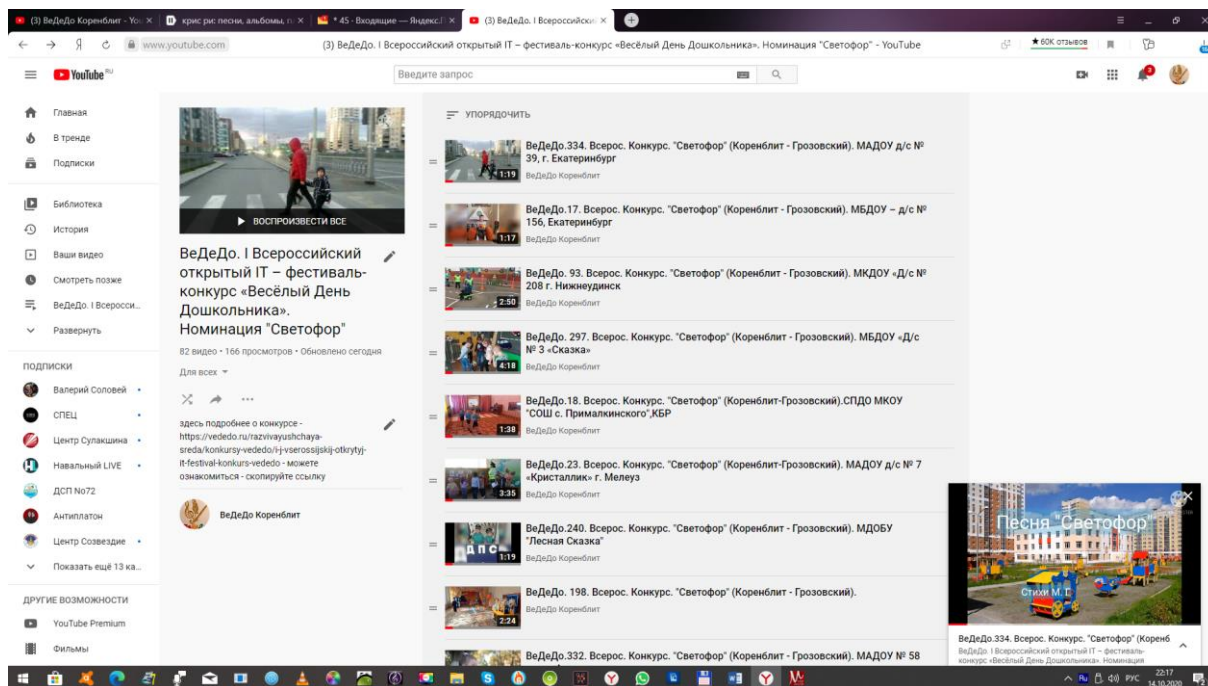
2. В номинации «Глоток воды» (846 голосов) по прежнему на 1-м месте № 3



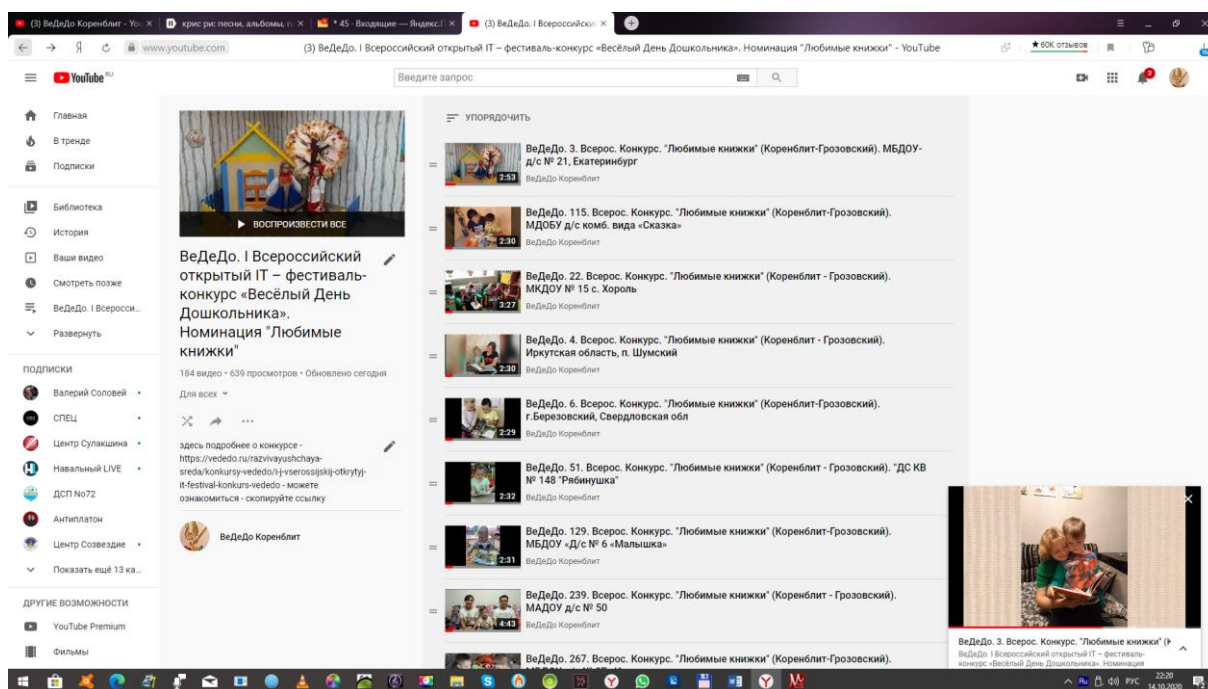
3. В номинации «Учусь одеваться» (609 просмотр) по прежнему № 8



4. В номинации «Светофор» уже новый лидер № 334 – 1102 просмотра, хотя «залит» на Конкурс только 9 октября:



5. В номинации «Любимые книжки» (1524 просмотра – в лидерах тот же номер 3):



Надо сообщить, что лидеров стали догонять, а в номинации «Светофор» даже резко обогнали – значит зрители включились в борьбу за Призы для своих фильмов.

География всего мира «заходов» на сайт всё больше впечатляет (Вьетнам, Казахстан Киргизия из новичков)

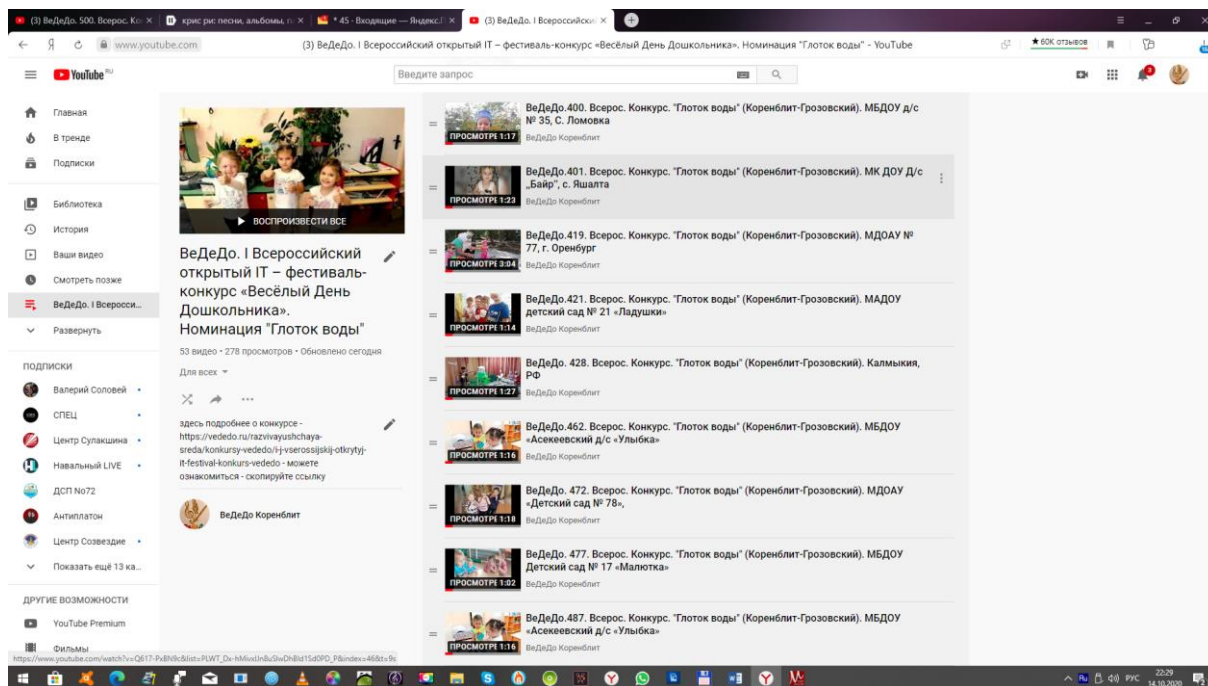
Теперь самое интересное: посмотрим статистику присланных работ. Ведь уже «Пятая Сотня» – тут также легко вычислить процент предпочтений конкурсантов, итак:

1. Номинация «Пробуждение» от 305 номера считаем:

The screenshot shows the YouTube channel page for 'ВеДеДо. I Всероссийский открытый IT-фестиваль-конкурс «Весёлый День Дошкольника». Номинация «Пробуждение»'. The main video player displays a thumbnail of a young girl in a garden with the text 'Воспроектируйте все'. Below the player, the channel name and video count (95) are visible. A list of 14 video uploads is shown on the right, each with a thumbnail and view count. The channel's subscriber count is 202. The page is viewed in a browser window with multiple tabs open.

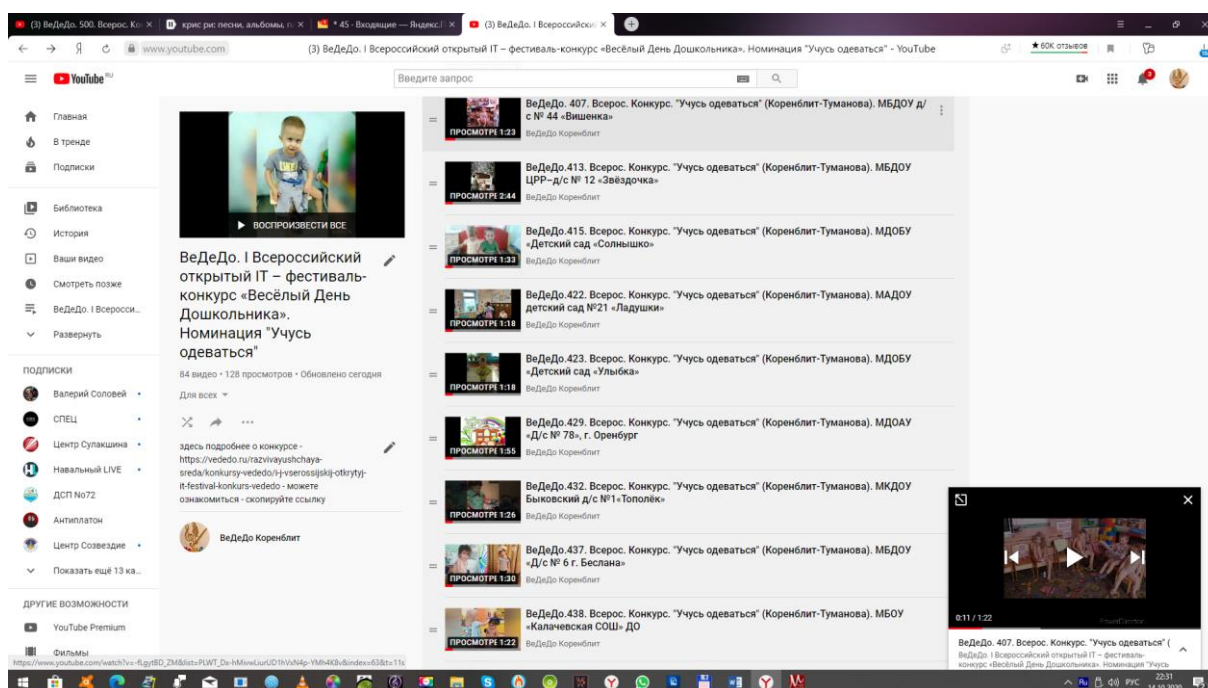
20 – 20 % (было 22 %)

2. Номинация «Глоток воды» от 302 позиции:



8 – 8 % (было 15 %)

3. Номинация «Учусь одеваться» от 407 работы:

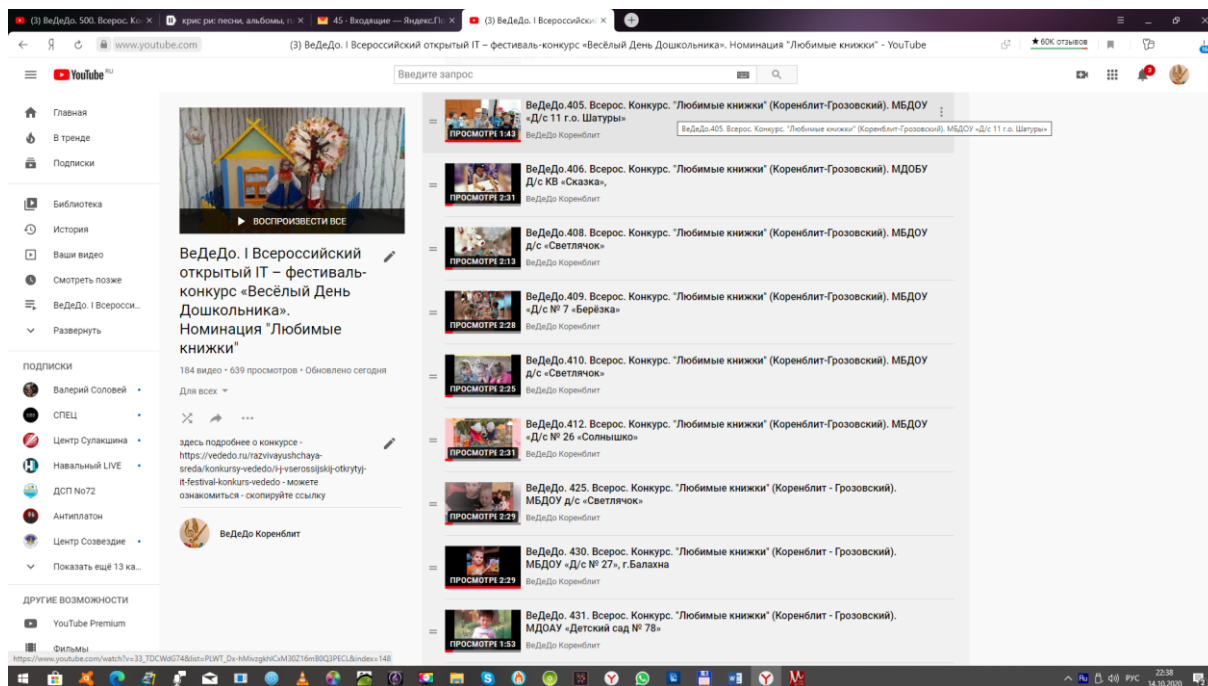


22– 22 %; (было 13 %)

4. Номинация «Светофор» от 417 позиции

12 – 12 % (было 18 %)

5. Номинация «Любимые книжки» от 405 позиции:



37 – 37 % (было 32 работ)

Вывод сам напрашивается — мы ещё читающая страна, хотя может быть эта песня оказалась наиболее простой для создания видео-ряда?

Ничего вроде не потеряли?

$20 + 8 + 22 + 12 + 37 = 99$ (416 номер «Пробуждение, как и раньше № 119 «Пробуждение» ЮТУБ по каким-то ему известным причинам снимает наши работы — мы повлиять на это не можем.)

Сверка по количеству Конкурсных работ по сотням

№№ Сотен работ	Пробужден ие	Глото к воды	Учусь одеватьс я	Светофо р	Любимы е книжки	Сумма
№/№ номинации	1	2	3	4	5	Столбец/строка
100	21	7	17	18	37	100
200	14	9	21	20	35	99 (- Снял ЮТУБ)
300	18	14	11	14	43	100

400	22	15	13	18	32	100
500	20	8	22	12	37	
Итого	95	53	84	82	184	498 (два номера снял ЮТУБ) №№ 119 и 416

Пропорция в сторону предпочтения песни «Любимые книжки» устойчиво сохраняется, но заметно уменьшила в сторону песни «Пробуждение». Это всё ещё значит то, что у нас самые читающие дети (или слушатели чтения). Наши дети отдают предпочтение не активности («Пробуждение», «Учусь одеваться», «Светофор», «Глоток воды»), а КНИГАМ. Наверно – это хорошо!

Пока делался промежуточный Отчёт – писем стало 30 – среди них в основном новые работы. Хотя раньше по выходным нас не сильно беспокоили. Время 23.45 по Москве. «Зальём» ещё одну работу.

Интересен факт, что конкурс «помолодел» - в нём активно участвуют дети от одного года – приятная неожиданность.

14.10.2020 г.

Председатель Оргкомитета композитор Коренблит С.С.