

Рецензия

на методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей "Времена года", разработанное А.Г.Арушановой, Г.В. Кузнецовой

В контексте современного ФГОС дошкольного образования и программно-методического обеспечения работы современного детского сада рецензируемое пособие представляет собой одну из частей образовательного проекта «Весёлый день дошкольника» (ВеДеДо) - комплексной программы, обеспечивающей всестороннее развитие детей через обогащение культурно-образовательной предметно-развивающей среды, приобщение к искусству (песня, изобразительное искусство, танец и др.) и освоение его содержания в спонтанных творческих проявлениях.

Авторы пособия – Арушанова Алла Генриховна, канд.пед.наук, вед. науч. сотрудник ФГНУ «ИППД» РАО, лауреат премии Правительства Российской Федерации и Кузнецова Галина Вячеславовна старший научный сотрудник дошкольного отдела ФГАУ «ФИРО», педагог высшей квалификации.

Пособие представляет собой 16 страниц методического руководства (введение, комплект сценариев тематических музыкальных гостиных, соответствующих временам года, заключение) и приложение к нему (сюжетные картины - иллюстрации и стихотворные тексты к ним, музыкальные клипы, доступ к которым предоставляется по ссылке с сайта).

По целевым установкам, принципам построения и по содержанию пособие продолжает методическую линию образовательного проекта «Весёлый день дошкольника» (ВеДеДо) и не разрывает, а подчеркивает его акценты на погружение ребенка в культурные практики единства физической, душевной и духовной целостности (по С.В.Масловской) на основе общего эмоционально-эстетического образовательного поля. Кроме того, его можно рассматривать как инновационное дополнение программы:

- во-первых, в нем прослеживается взаимосвязь работы воспитателя и музыкального руководителя по освоению интегрированных образовательных

областей ("Художественно-эстетического развития" и "Речевого развития", "Социально-коммуникативного развития");

- традиционные для программы формы взаимодействия взрослых и детей (педагогические ситуации, совместные игры и др.) дополняются нетрадиционными (коллективные музыкальные гостиные и индивидуальные проекты);

- в процесс организации музыкальных гостиных и реализацию программы удобно включать родителей воспитанников, что является несомненным достоинством методической разработки.

Пособие адресовано воспитателям детских садов и дошкольных отделений образовательных комплексов, может быть интересно студентам педагогических колледжей и вузов, рекомендовано к печати.

Кандидат педагогических наук,
доцент Института детства
ФГБОУ ВПО МПГУ,
член-корреспондент МАНПО



Н.В. Микляева