

## РЕЦЕНЗИЯ

### На методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей **Игры со звучащим словом**

(Авторы руководства – Арушанова Алла Генриховна, канд.пед.наук, ведущий науч. сотрудник ИППД РАО, лауреат премии Правительства Российской Федерации, и Рычагова Елена Сергеевна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник МИРО, педагог высшей квалификации.)

Материалы данного комплекта входят в проект «ВедеДо», образуют детские песни на стихи поэтов-классиков и набор картин, иллюстрирующих стихи и песни (композитор С.Коренблит).

Методическое руководство адресовано всем участникам образовательного процесса: родителям, руководителям, воспитателям и музыкальным работникам ДОУ.

Настоящее рецензируемое пособие, посвященное проблемам речевого развития дошкольников 4 – 7 лет, направлено на решение задач, которые обозначены в образовательной области «Речевое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Кроме этого направления, пособие обеспечивает решение широкого спектра задач психического и личностного развития детей, их социализации, развития любознательности, общительности, игрового, словесного, художественного творчества.

«Игры со звучащим словом» входят в общеобразовательный проект «Весёлый День Дошкольника» («ВедеДо»). В нем разрабатываются учебно-методические комплекты на основе синтеза разных видов искусств – музыки, поэзии, изобразительного творчества – в сочетании с новыми формами деятельности и общения детей, современными средствами коммуникации. Проект образует систему, самостоятельную парциальную программу, которую можно использовать в качестве дополнительной к основной образовательной программе дошкольной образовательной организации или для проведения увлекательных развивающих занятий в системе дополнительного образования.

Своеобразным ключом проекта является песня, вокруг которой строится деятельность детей. Ставка делается на развитие творчества и других личностных характеристик детей – компетентности, самостоятельности, свободы эмоциональных проявлений и др. Образовательные задачи подчиняются логике личностного развития, имеют обобщающий характер.

Песни УМК написаны композитором Станиславом Коренблитом на стихи поэта Михаила Слуцкого. Художник М.А.Иванова. В пособии представлены 12 сценариев развивающего общения с детьми среднего и старшего дошкольного возраста на материале песен. Стихи представляют собой короткие миниатюры с занимательным сюжетом, лексика которых содержит трудные для произнесения звуки по типу своеобразного «сгущения». Подпевая, комментируя стихи, дети осваивают правильное звокпроизношение, у них развивается фонематическое восприятие. Активизируется словарь образных слов и выражений, формируется связная диалогическая и монологическая речь. Непосредственно образовательная деятельность имеет форму разнообразных игр (словесных, сюжетно-дидактических, театрализованных и др.) и лично значимого для детей диалогического общения.

В структуре образовательной деятельности предусмотрено время и условия для самодеятельных игр детей, их словесного, художественного, музыкального творчества. Это способствует индивидуализации образования, обеспечению дошкольнику позиции субъекта в образовательном процессе. В целом работа вносит вклад в решение проблемы сохранения культуры русского языка у подрастающего поколения, что чрезвычайно актуально на современном этапе, имеет государственное значение.

Пособие может быть рекомендовано к печати.

Зав. лабораторией ФГБНУ  
«Институт психолого-педагогических  
проблем детства РАО»,  
доктор педагогических наук, профессор



О.С.Ушакова