

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое руководство для педагогов дошкольных образовательных учреждений, начальной школы и родителей

учебно-методического комплекта «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЕСНИ» серии
«Занимательная Математика» проекта «Веселый день дошкольника»

Основу материала данного комплекта, как и всей серии «ВедеДо» образуют детские песни, которые посвящены знакомству детей дошкольного и младшего школьного возраста с цветом.

В зависимости от возраста детей сенсорный опыт и словарный запас расширяются и обогащаются. Так, в младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети знакомятся с основными цветами – красным, синим и желтым. В средней группе (4-5 лет) на основе экспериментирования по смешиванию красок получают представление о составных цветах – зеленом и оранжевом. В этом же возрасте вводится белый цвет, который дает возможность исследовать и получить еще два любимых детьми оттенка – розовый и голубой. В старшей группе дети знакомятся с черным цветом, составным фиолетовым, серым и коричневым.

Пособие адресовано **всем участникам воспитательно-образовательного процесса:** детям, родителям, воспитателям и музыкальным руководителям детского сада, учителям начальной школы.

Рекомендации написаны отдельно для каждой возрастной группы детей с учетом возрастных психологических особенностей восприятия ребенка, а также его возможностей.

Использование пособия позволит обеспечить усвоение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных математических представлений по теме «цвет».

Важно отметить, что работа с текстом, с песней позволяет целенаправленно развивать именно *слуховое внимание и память детей*, что важно для обеспечения высокого уровня готовности к последующему обучению в школе. Работа с поэтическим текстом песни позволит развивать *речь* ребенка, его *ассоциативное и образное мышление* и такую важнейшую психическую функцию, как *воображение*.

Указанные особенности делают пособие полифункциональным, и соответствующим требованиям **ФГОС дошкольного образования**.

Вместе с тем, в ходе работы развиваются такие специфические музыкальные навыки, как мелодический и звуковысотный слух, совершенствуются навыки пения, развивается чувство ритма, поскольку музыкальный материал отличается большим музыкальным разнообразием.

Методическая система, предложенная в пособии, соответствует возрастным возможностям восприятия ребенка для каждой группы и позволит взрослому эффективно организовать педагогическую работу. Подробность описания предлагаемых форм работы и их разнообразие позволяют работать с комплектом даже человеку, не имеющему специального педагогического или психологического образования – то есть **родителям**, которым также адресовано данное пособие.

Занимателность преподнесения материала, сочетание высокой интеллектуальной активности и положительного эмоционального фона занятий позволит сделать их высокоэффективными.

В пособии предложено много заданий, направленных на **развитие творческого воображения детей**, что является его несомненным достоинством и делает его актуальным в свете новых **ФГОС ДО**.

Наличие тетради-книги с заданиями также соответствует потребностям и ребенка, и родителей и педагогов. Общая координация материала песен, тетради и методики, простота и ясность изложения методического материала,

логичность и последовательность обеспечит заинтересованность в данном продукте его потенциальных потребителей и высокую эффективность работы.

Методическое пособие может быть рекомендовано к изданию и использованию в практике работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Э.Н.
Белинская Е.Н.,
доктор психол. наук,
профессор кафедры
специальной психологии
ФГТУ психологии МГУ
имени М.В.Ломоносова